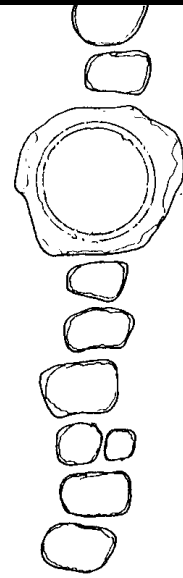


マ - ク ・ ピ - タ - ・ キ - ン

履歴書

出身：アメリカ・ニューヨーク市

生年月日：1958年1月11日



マーク・ピーター・キーン  
デザイン・オフィス

学歴

- 1975年9月－1979年5月 ニューヨーク州イサカ市  
コーネル大学ランドスケープ設計学士号  
1985年5月－1987年6月 京都大学農学部林学科造園研究室研修員生

職歴

- 1979年6月－1985年2月 アメリカにて、いくつかのランドスケープ・デザイン事務所、造園施工事務所でデザイナーとして勤める  
1987年6月－1988年3月 大阪PREC研究所（ランドスケープ設計、都市計画）デザイナー  
1988年9月－1994年3月 一級建築事務所「アトリエRYO」造園設計担当者  
1993年9月－現在 京都造形芸術大学、環境デザイン、講師  
1994年4月－現在 独立 Marc Peter Keane デザイン・オフィス  
仕事内容：  
庭園の設計（個人住宅、寺院、会社、歴史的保存区域、など）  
庭園についての教育（大学の講義、国際セミナー、講演会など）  
庭園修復などについてのコンサルテーション  
庭園についての著作（本、辞典項目、雑誌、など）  
2002年9月－2003年5月 コーネル大学の客員講師、ティーハウスプロジェクトを指導（実験的な茶室と茶庭を製作した）、明細はwww.t-house.info

出版

- 1996年 Japanese Garden Design (日本庭園の意匠)、Charles E. Tuttle, Publishers (英、独、仏)  
2001年 Sakuteiki (「作庭記」平安時代の造園技術書の英訳)、Charles E. Tuttle, Publishers  
2002年 The Art of Setting Stones (庭園に関するエッセイ)、Stone Bridge Press

免許

ランドスケープ・アーキテクト（造園設計士）、アメリカ、ロードアイランド州  
アメリカ・日本 自動車免許  
小型飛行機操縦士

受賞

- 長野市大門町再生マスタープラン「1997年日本建築学会北陸支部の建築文化賞」「第10回長野市景観賞」  
「建設省・都市景観大賞」  
2000年芸術祭典・京「京を創る」（醍醐寺にて）作品名「オメガ・ポイント」大賞受賞  
2001年ブルックリン植物園内の日本庭園修復工事の指導のため、ニューヨークランドマーク保存会より受賞

NPO活動

- 1996年－現在 京都の伝統文化を復興させようとしている国際団体「京都みたて」の会長（www.mitade.org）